

9. CDC AOC « La Romanée ». B.O. Min. Agr. n°44 du 4/11/2011.
10. CDC AOC « Chambertin ». B.O. Min. Agr. n°44 du 4/11/2011.

11. R. DION, 1959. Histoire de la vigne et du vin en France : des origines au XIXe siècle, rééd., Paris, Flammarion, 1991.

Construction d'une hiérarchie des vins reposant sur les terroirs : la démarche des vignerons du Muscadet *Building of a hierarchy of wines based on terroirs: an initiative from the producers of Muscadet*

Jean-Baptiste MOULENES, Christian ASSELIN, Dominique DELANOÉ, Raphaël SCHIRMER^{1,*}

¹ ADES UMR 5185 CNRS / Université Bordeaux 3, 12, esplanade des Antilles 33600 Pessac

* Corresp Author: 05 56 84 82 12 / 05 56 84 68 55 / raphael.schirmer@u-bordeaux3.fr

ABSTRACT

The Muscadet area is situated in the southeast of Nantes, close to the Atlantic coast. It constitutes the western extension of the French vineyard "Loire Valley". The Muscadet is renowned and often spontaneously linked to a white wine. However it remains misconceived as an ordinary wine, lacking authenticity.

Proud of their wines, the Muscadet producers empowered themselves in an ambitious project dating back to the late 1980s. The essential aspects were established on: a fine selection of plots, distinctive vine growing practices and on a lengthening of wine maturation. This approach allowed them to rebuild the hierarchy of appellations, aimed at establishing strong "terroir" identification, which has led to the emergence of "crus communaux".

The originality of the present study is twofold.

First of all, it concerns implementing practical knowledge to identify the most capable fields to produce fine wines and to adapt oenological practices to express the variations of middle. Numerous questions need to be addressed, such as: what internal means does a vineyard have and which outside support mechanisms could the winegrowers successfully utilise to complete this step?

The actors are also central to this study. How could so few innovators change the winegrowing process? And furthermore, how did the producers transform their vision about their natural environment, their knowledge base and their products? Finally, what are the features of these winegrowers, compared with the rest of the vineyard?

The analysis is based on an intimate knowledge of the vineyard by the authors, coming from various scientific disciplines. Their account is established from a cartographic analysis on several levels. For example, on an enquiry questionnaire that included hundreds of winegrowers, and at meetings with the different actors who wanted to be part of this building process.

Keywords: not specified

RÉSUMÉ

Implantée au sud-est de Nantes, à proximité du littoral océanique, la région du Muscadet constitue l'extension la plus occidentale du vignoble français du Val de Loire. Le Muscadet, que les consommateurs associent spontanément à un vin blanc, jouit d'une notoriété certaine. Pour le grand public, son image reste cependant celle d'un vin ordinaire manquant d'authenticité.

Fiers de leurs produits, les vignerons du Muscadet se sont pourtant engagés, depuis la fin des années 1980, dans une démarche collective ambitieuse. Reposant sur une fine sélection des parcelles, sur une différenciation des modes de conduite de la vigne et sur un allongement de la durée d'élevage des vins, cette démarche a permis de reconstruire la hiérarchie des appellations. Centrée sur l'identification des terroirs, elle a abouti, depuis quelques années, à l'émergence de « crus communaux » à forte typicité.

L'originalité de l'étude proposée est double.

Elle porte tout d'abord sur les savoirs mis en œuvre pour identifier les terrains les plus aptes à produire des vins fins et pour adapter les pratiques vitivinicoles afin d'exprimer dans les vins les variations du milieu. Avec quelles ressources internes au vignoble et quels appuis d'intervenants extérieurs les vignerons ont-ils pu mener à bien cette démarche ?

Elle porte également sur les acteurs eux-mêmes. Comment certains précurseurs ont-ils pu entraîner dans leur sillage un nombre important de vignerons ? Comment les producteurs ont-ils transformé leur regard sur leur environnement naturel, leur savoir-faire et leurs produits ? Enfin, quelles sont les particularités de ces exploitants, en regard du reste du vignoble ?

L'analyse repose sur une intime connaissance du vignoble par les auteurs, issus d'horizons et de disciplines scientifiques diverses. Ils s'appuieront dans leur exposé sur une analyse cartographique à plusieurs échelles, sur un questionnaire d'enquête soumis à la centaine de viticulteurs engagés dans la démarche des crus du Muscadet, et sur des rencontres avec les différents acteurs qui ont pu intervenir dans cette construction.

Mots-clés : non renseignés

RÉFÉRENCES

1. Ch. ASSELIN, 1998. « Analyse du rôle du terroir dans la définition d'une appellation d'origine » in J. FANET, 2^{ème} colloque sur les terroirs viticoles, SIENA, 545-555.
2. F. BODIN, 2003. Contribution à l'étude du terroir viticole en Anjou. Approche utilisant un modèle de terrain et une enquête auprès des vignerons, Thèse Docteur de l'Université d'Angers Sciences Agronomiques n° 555, 236 p + annexes.

3. INAO, 2010. Séance du 16 novembre 2010, A.O.C. Muscadet Sèvre et Maine, Adjonction des dénominations géographiques complémentaires, Clisson – Gorges – Le Pallet, Paris, 40 p.
4. R. SCHIRMER, 2010. Le Muscadet. Histoire et géographie du vignoble nantais, Pessac, Presses Universitaires de Bordeaux, coll. « Grappes et millésimes », sous la direction de Philippe Roudié, 533 p.

Sols et paysages viticoles de la Côte bourguignonne : une construction historique à préserver *Vineyard soils and landscapes of the Burgundy Côte (France): a historical construction worth preserving*

**Christophe PETIT¹, Emmanuel CHEVIGNY², Pierre CURMI³, Amélie QUIQUEREZ²,
Françoise VANNIER-PETIT⁴**

¹ University of Paris 1 Panthéon-Sorbonne UMR 7041 ArScAn, 3 rue Michelet, F-75006 Paris, France

² University of Burgundy, UMR CNRS 5594 ARTEHIS, University of Burgundy, France

³ UMR CNRS Agroécologie Dijon, University of Burgundy, Agrosup, INRA, France

⁴ Geologist, La Rente Neuve, F-21160 FLAVIGNEROT, FRANCE

*Corresp. author C. Petit, +33 (0)3 80 42 096 99, Email : christophe.petit@univ-paris1.fr

ABSTRACT

The construction of vineyard landscapes along the Burgundy Côte is the result of geological processes and of human labour. Substratum diversity in this vineyard is the result of a very long history explained by the diversity of Jurassic sedimentary facies and Tertiary tectonic activity. The nature and thickness of Quaternary deposits (Weichselian scree debris and alluvial fans) reflect sediment dynamics concurrent with the last glaciation. As soon as humans started to occupy and cultivate these slopes, the changes they made in the land through crop development and roads began to structure the vineyard plots in a lasting way. The footprint of vine work in soils can be traced back over a millennium. It results mainly from a significant removal of stones when the land was first cultivated and from land management to fight against erosion (construction of retaining walls, transport of earth upslope, etc.). In recent centuries, the expansion of the vineyard follows a complex history (the phylloxera crisis, changes in the way quarries, in particular, were run). Today's vineyard soils and landscapes are cultural objects that have been shaped over time. The mechanised labour linked to recent replanting cannot be allowed to destroy this natural and cultural heritage. The effects of trenching and other often irreversible actions (e.g. excessive embankments) affect both the visible landscape (the extension of plots and removal of drystone walls and mounds) and the invisible heritage (nature and diversity of soils, buried archaeological heritage). The people of Burgundy who are seeking recognition and listed status for the diversity of climats, their exceptional heritage, must consider the consequences of such practices in the medium and long term.

Keywords: *Vineyard soil, geological history, Burgundy, natural and cultural heritage.*

1 INTRODUCTION

La notion de terroir viticole nécessite une perception interdisciplinaire de la relation entre le vin, les caractéristiques du milieu qui le produit et l'homme. Elle est le reflet des rôles directs et indirects d'une série de paramètres physiques et anthropiques

interdépendants. De plus, les caractéristiques du terroir sont variables à différentes échelles de temps et d'espace. Afin de comprendre le terroir dans sa complexité, la caractérisation des terroirs viticoles doit rendre compte des histoires emboîtées.