

Vignobles historiques en terrasses – stratégies pour la conservation patrimoniale

Historical terraced vineyards – heritage and nature conservation strategies

Claude PETIT*, Franz HÖCHTL, Werner KONOLD

Albert-Ludwigs-Universität Freiburg i. Brsg., Institut für Landespflege, Tennenbacherstraße 4,
D-79106 Freiburg

*Corresponding author: claude.petit@landespflege.uni-freiburg.de

Abstract

Historical terrace vineyards are simultaneously impressive documents of the human inclination to design, sites for the production of high quality wines and habitats for a rich variety of flora and fauna. In the past they have often also been the setting for questionable developments. Radical land consolidation processes rendered these sites high yield utilisation areas, but also resulted in their conversion to plain monocultures. Where the rationalisation of terrace vineyards was not profitable, these were often abandoned entirely. Only a modest proportion of the vineyards have managed to retain their historical character. It is necessary to develop strategies for the sustainable use of these sites in order to secure first and foremost their very existence, but also their historical, social, economic and ecological worth.

The aim of the transdisciplinary 'HISTORISCHE WEINBERGE' project is to heighten both users' and conservationists' awareness of the values associated with these landscapes, so as to counter an unsustainable intensification of land use, or alternatively the total abandonment of these areas. A guideline for the conservation of the vineyards is being developed in cooperation with winegrowers and representatives from politics, nature protection and heritage conservation. The guideline will be developed on the basis of criteria corresponding to both use and protection needs. This process seeks to harmonise the interests of the various actors and to optimise the path towards an integrated approach to the tending of the cultural landscape. The knowledge and the perspectives of the stakeholders are being continuously assessed through interviews, working groups and local events so as to ensure the practical relevance of the project.

Mots clés : vignoble historique, conservation du patrimoine, genèse de paysage culturel, terrasses, transdisciplinarité.

Définition du terme vignoble historique

Le terme vignoble historique désigne un espace viticole où l'histoire de la viticulture se révèle tout particulièrement.

Ses caractéristiques principales sont :

- l'aménagement en pente raide ;
- une structure en terrasses généralement soutenues par des murs en pierres sèches ;
- des parcelles de petite superficie et le morcellement de la propriété ;
- une haute densité en éléments paysagers historiques ;
- une diversité d'habitats pour la faune et la flore ;
- ainsi qu'une forte dépense de travail et de coûts pour l'entretien et l'exploitation.

Cette terminologie est donc similaire à celle d'un vignoble traditionnel : cet adjectif se réfère à un paysage façonné et exploité par les bras de l'homme en n'utilisant que peu de moyens techniques (EWALD 1996).

Les vignobles historiques, représentatifs pour les paysages en terrasses morcelés par des rangées de murettes retenant de minces planches de terre, constituent un trait identitaire majeur des paysages environnants (cf. fig. 1) (cf. KONOLD 2007). C'est cette mosaïque de parcelles étagées qui génère les qualités écologiques, historiques, culturelles, touristiques et sociales. Le réseau complexe composé par

des murs en pierres sèches, murgères, éléments du système de gestion hydraulique ainsi que les structures végétales comme p.ex. bandes herbacées, buissons, arbres fruitiers etc. offre une grande diversité d'habitats pour la flore et faune abritant des espèces rares de répartition méditerranéenne et continentale (WOLF & LINK 1990).

Pour les services chargés du patrimoine, les vignobles historiques témoignent de façon vivante de l'histoire de la viticulture européenne (BREUER 1985, EIDLOTH & GOER 1996). Un tel paysage culturel illustre de manière éloquente l'interaction entre l'homme et son environnement en exploitant les ressources locales au maximum. La conception de l'aménagement d'un coteau est, à cet effet, très révélatrice des efforts déployés en son temps.

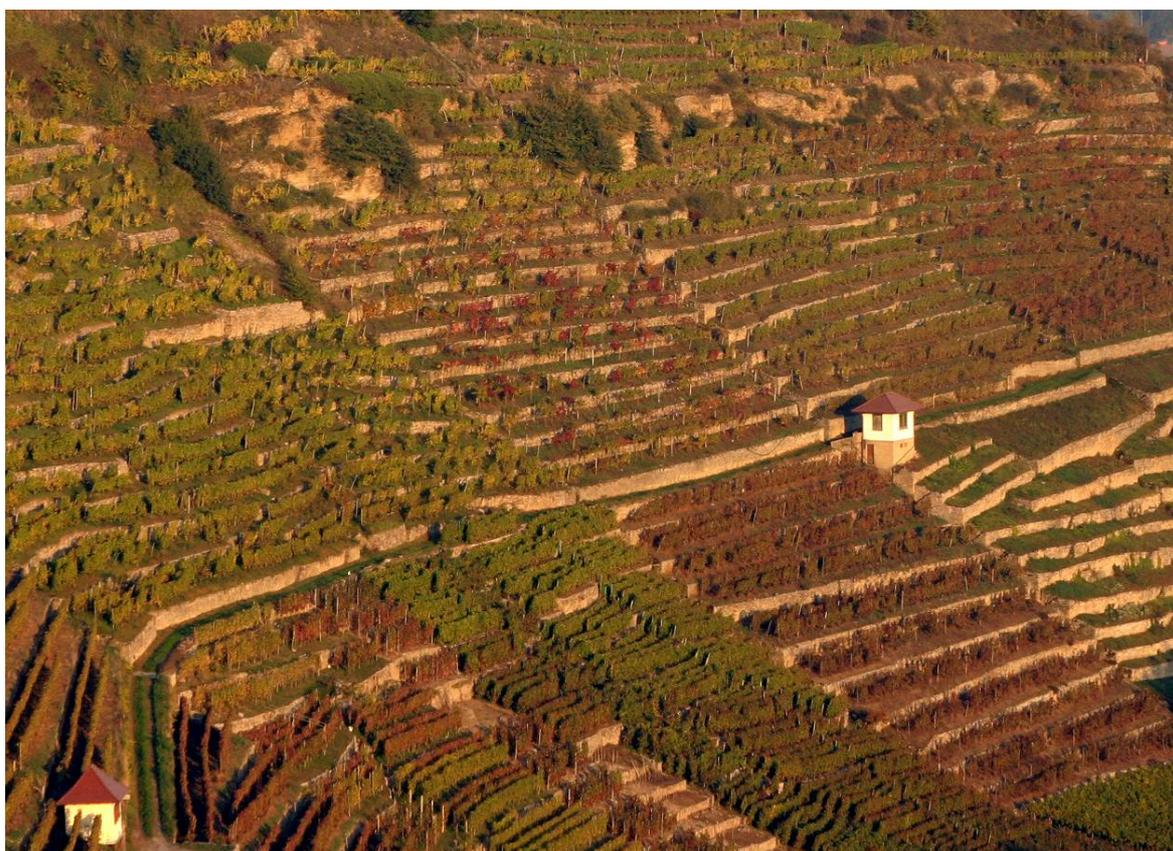


Figure 1 Zone d'étude « Roßwager Halde » en automne 2007 (photo : C. Petit)

Evolution de l'espace viticole

Les paysages culturels sont soumis à une dynamique permanente (KONOLD 1996) et leur physionomie est influencée par des pressions économiques, juridiques, sociales, démographiques etc. (SCHWINEKÖPER 2000).

L'avènement de la mécanisation s'est accompagné de disparités de plus en plus prononcées des coûts d'exploitation entre les vignobles historiques et les surfaces mécanisables. Par conséquent, l'espace vinifère en terrasses était souvent exposé à des évolutions ambivalentes : des projets de remembrements radicaux les transformaient en surfaces viticoles productives, mais simultanément aussi en des monocultures uniformes. Les démarches adoptées ne tenaient compte que d'aspects économiques ; les valeurs écologiques, culturelles et historiques ainsi que paysagères étaient négligées et l'espace viticole évoluait vers un simple support de production, une steppe culturelle, géométrisée, nivelée, aplanie et fortement banalisée (cf. WEISS 1981, EWALD 1996). Or entre temps, d'autres aspects comme par exemple l'écologie font désormais l'objet d'une plus grande attention (PETIT 2006).

Les vignobles en terrasses pour lesquels des mesures de rationalisation n'étaient pas rentables ont été abandonnés et de ce fait exposés à la dégradation. L'embroussaillage et la recolonisation à terme par la forêt sont des conséquences de l'abandon des terrasses.

Ces évolutions ont entraîné par exemple en Allemagne une très forte raréfaction des terrasses viticoles autrefois si répandues dans les zones de vignobles : les photographies aériennes (par exemple dans google earth) révèlent souvent leur caractère de vestige isolé faisant figure d'oasis dans le désert viticole. Il est donc indispensable de développer des stratégies pour la gestion durable de ces sites figurant parmi les paysages les plus en péril pour conserver leurs valeurs historique, économique, sociale et écologique. Le projet « Vignobles Historiques – viticulture, service du patrimoine, protection et conservation de la nature en collaboration » de l'institut de gestion des paysages de l'Université Albert-Ludwig de Fribourg en Brsg. s'attelle à cette tâche. Ce projet engagé en Octobre 2006 va arriver à terme en Janvier 2010.

Objectifs du projet «vignobles historiques»

Le projet a pris son origine à Roßwag/Enz (cf. ci-dessous *zones d'études*) sous l'impulsion des vigneron et de l'association patrimoniale « Backhäusle e.V. » : Au cours de plusieurs entretiens ont ainsi été évoquées les difficultés auxquelles ils font face pour la sauvegarde du vignoble classé de Roßwag. Sur la base de ces réflexions, ils ont alors exprimé le souhait d'ébaucher des solutions en coopération avec l'institut de gestion de paysages (Université de Fribourg en Brsg.) pour appréhender cette problématique.

Toutes les parties prenantes (cf. tabl. 1) reconnaissent l'intérêt remarquable des vignobles étagés ; en tenant compte des disparités croissantes des coûts d'exploitation entre les vignobles en terrasses et le surfaces mécanisables, la mesure essentielle pour la conservation de ces terroirs précieux et uniques ne peut être que leur maintien en activité. L'objectif principal du projet « Vignobles Historiques » est de faire prendre conscience de ces enjeux aussi bien aux exploitants qu'aux protecteurs de ces sites pour empêcher une intensification non durable ou l'abandon total de l'exploitation (cf. RIEDEL 2005).

Groupes d'intérêts	Partenaires du projet
<i>Vignerons</i>	Coopérative viticole de Roßwag-Mühlhausen eG, Roßwag Gut Nägelsförst, Varnhalt Cave Albert Mathier & Fils SA, Salquenen
<i>Administrations</i>	Services du patrimoine du Land de Bade-Wurtemberg, Stuttgart, Esslingen Conseil régional de Fribourg, service du patrimoine (dpt.25), conservation de la nature (dpt. 56) Conseil municipal de Ballrechten-Dottingen Circonscription Breisgau-Hochschwarzwald, développement structurel et économique (unité 530), conservation de la nature (unité 420)
<i>Fondations</i>	Fondation suisse pour la protection et l'aménagement du paysage, Bern
<i>Associations et groupes de travail</i>	Association viticole de Klingenberg Association patrimoniale Backhäusle, Vaihingen-Roßwag Association Allmende (politiques et culture), Kernen-Stetten Groupe de travail pour la nature et l'environnement, Ballrechten-Dottingen

Tableau 1 Partenaires principaux du projet « Vignobles Historiques »

En adoptant une approche transdisciplinaire à base de critères répondant à la fois aux aspirations des protecteurs que des exploitants, un guide sera élaboré pour la sauvegarde et la gestion des vignobles historiques. Ce guide devra harmoniser les intérêts de la protection de la nature, de la conservation des sites et monuments et des viticulteurs en vue d'une gestion intégrée du paysage.

Questions centrales

Le dialogue entre les représentants du service du patrimoine, de la protection de la nature et de la viticulture ainsi que l'étude bibliographique de l'histoire viticole, de géographie et du patrimoine ont conduit à la formulation des questions scientifiques suivantes :

- Comment les vignobles sélectionnés se sont-ils développés au cours de l'histoire?

- Quelles étaient les modalités de la mise en place et de l'aménagement de ces terrasses?
- Existe-il des différences dans le temps et dans l'espace quant aux pratiques d'aménagement et à l'aspect paysager?
- Quels sont les éléments constitutifs des vignobles d'aujourd'hui?
- Comment est-ce qu'ils sont perçus par la population locale?
- Quelles sont les démarches requises pour assurer une conservation portée à la fois par les vignerons et les conservateurs de la nature et du patrimoine?

Zones d'études

La portée spatiale des résultats de l'étude est favorisée par l'investigation simultanée de vignobles situés en Bade-Wurtemberg, en Bavière et en Suisse (cf. fig. 2). Cependant ces approches sont différenciées selon la spécificité des questions scientifiques portant sur les zones d'études figurant ci-dessous :

- Le Castellberg près de Ballrechten-Dottingen (Markgräflerland, circonscription de Breisgau-Hochschwarzwald);
- Les terrasses viticoles de Roßwag (vallée inférieure de l'Enz, circonscription de Ludwigsburg) ;
- Le Schlossberg et Mauerberg de Neuweier (Ortenau, municipalité de Baden-Baden) ;
- Les vignobles Pulvermächer et Brotwasser à Kernen-Stetten (vallée de la Rems) ;
- Schlossberg de Klingenberg/Main (Franconie);
- Les vignobles de Salquenen (vallée du Rhône, Valais, Suisse).

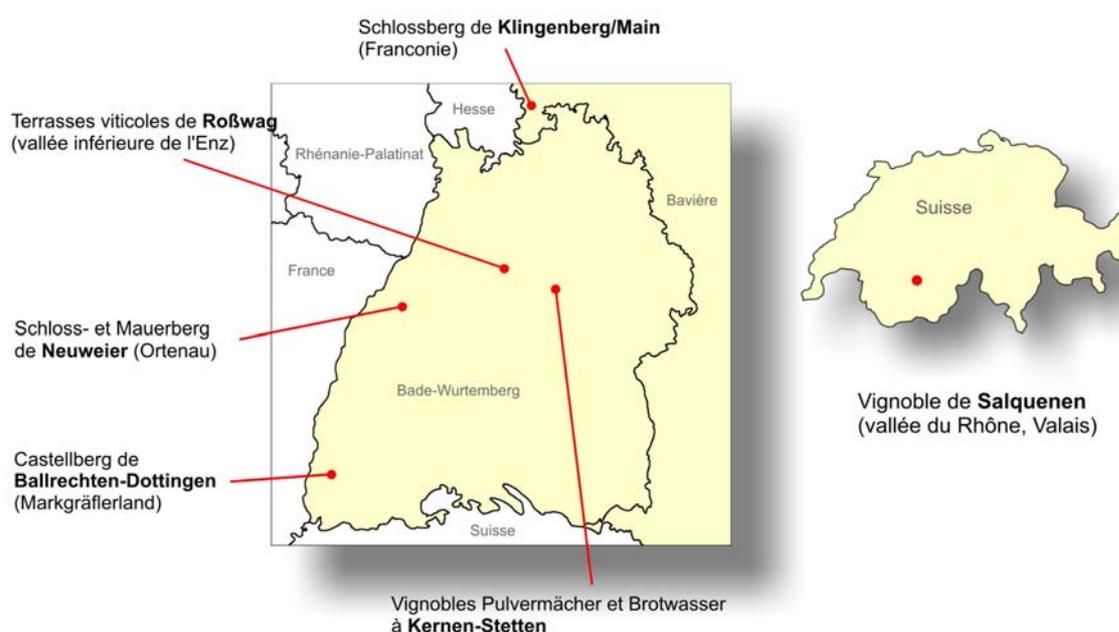


Figure 2 Localisation des zones d'études

Critères pour la sélection des zones d'études

La sélection des zones d'études s'est effectuée sur la base des quatre critères suivants :

1. une variété du substrat géologique ;
2. une forte valeur patrimoniale ;
3. des qualités écologiques remarquables ;
4. un intérêt particulier des parties prenantes pour la sauvegarde et le maintien de l'exploitation des ces sites.

Le fait que l'aspect d'un mur en pierre sèche diffère largement selon la pierre utilisée a amené au choix du premier critère. Cette observation renforce l'hypothèse que la structure d'un mur dépend notamment de la qualité de la pierre et du savoir-faire, mais aussi de la provenance et de la disponibilité du matériel de construction ainsi que de l'époque, de la spécificité régionale et de la main d'œuvre. Pour la vérification de cette approche seront analysés des murs en pierres sèches en grès bigarré (Klingenberg), en grès de roseaux (Kernen-Stetten), en calcaire (Roßwag), en granite et porphyre (Neuweier), en conglomérat calcaire (Ballrechten-Dottingen) et en différentes pierres d'origine métamorphique (Salquenen).

Une grande valeur patrimoniale est attestée à ces vignobles, puisqu'ils illustrent de manière exemplaire les techniques anciennes de l'aménagement en terrasses avec des murs de soutènement ainsi que l'ensemble du petit patrimoine vernaculaire et ils témoignent finalement de l'exploitation traditionnelle de la vigne.

La diversité d'habitats dans les zones d'études est extraordinaire. La mosaïque de structures, qui varie d'une zone d'étude à l'autre, génère des biotopes riches en espèces comportant des surfaces vinifères, des friches, des forêts et des pelouses sèches, des bandes herbacées thermophiles, des chemins creux, des murgères, des murs et des escaliers riches en lézardes, des vergers traditionnels, des sources et des petits cours d'eau, des petites carrières ainsi que des blocs et des affleurements rocheux. Les murs, murgères et escaliers forment des trames à travers l'espace exploité et les dimensions atteintes du bâti sont énormes.

Des représentants de la politique locale, de la viticulture, des administrations ainsi que d'organisations diverses des domaines du développement régional, de la conservation de la nature et du tourisme et de la sauvegarde du patrimoine s'engagent vivement pour le maintien et l'entretien du terroir viticole. Dans ce contexte il faut évoquer la restauration du Castellberg à Ballrechten-Dottingen où la collaboration entre les parties prenantes pour la conservation de leur patrimoine local est exemplaire. Cette approche permet en outre de faire le lien avec d'autres régions viticoles en Europe Centrale où on trouve encore des surfaces considérables non-remembrées.

Méthodologie

Conformément au concept de la recherche transdisciplinaire (Höchtel et al. 2006), le projet se divise en cinq phases complémentaires : une phase initiale, une analyse historique paysagère – module I et II (évolution du paysage et inventaire des éléments paysagers), une enquête sur la perception paysagère d'adolescents, un sondage d'opinion d'experts et finalement un séminaire de clôture ainsi que la rédaction du guide de gestion pour les vignobles en terrasses. L'ensemble de ces études appréhende le problème de la conservation et du développement des vignobles historiques en terrasses. Les méthodes appliquées font appel à celles de la géographie historique, des sciences sociales et – de façon restreinte – celle de la botanique.

La participation de tous les acteurs concernés est recherchée pendant la durée intégrale du projet. Outre des séminaires d'introduction, intermédiaires et de clôture, y seront organisés des colloques à thématiques spécifiques, tels par exemple la restauration de vignobles historiques ou la commercialisation du vin de ces terroirs. Différentes manifestations comme par exemple la journée nationale du patrimoine contribuent à faire prendre conscience de ces sites et à éduquer le regard de la population locale aussi bien que de toute personne intéressée. Le dialogue et l'intégration continue des parties prenantes représentent un pilier fondamental du projet.

Premiers résultats – risques et chances

Le progrès d'un tel projet dépend de la synergie des différents acteurs. Actuellement toutes les phases scientifiques évoquées ont été entamées. Le succès des séminaires est directement lié à l'ouverture au dialogue de toutes les parties en présence.

Au cours de l'année 2007 a été réalisée la première étape des travaux de restauration du vignoble historique Castellberg à Ballrechten-Dottingen. Pendant l'accompagnement scientifique de ces mesures de nombreuses informations ont pu être recueillies en vue de futurs projets d'entretien et de restauration ; l'évaluation de ces données est présentement en cours.

La question comment les valeurs paysagères de vignobles historiques en terrasses peuvent accroître la valeur ajoutée sur les produits était le sujet d'un séminaire d'experts à Roßwag en novembre 2007

auquel participaient des vignerons des six zones d'études, des représentants d'administrations spécialisées (service du patrimoine, conservation de la nature, ministère de l'agriculture de Bade-Wurtemberg), de la politique, des associations et coopératives viticoles ainsi que des écoles nationales d'oenologie et de viticulture. Ce groupe a été complété par des négociants en vin, des membres d'associations régionales et de bureaux d'études. Des coûts élevés d'entretien et de main d'œuvre dans les terrasses nécessitent une telle approche pour maintenir l'exploitation de ces terroirs. La réunion des différents acteurs concernés par la même problématique constitue un progrès élémentaire de ce séminaire tout comme l'engagement d'une réflexion et d'une discussion sur les potentialités, comme par exemple la création d'un groupe d'intérêt collectif pour la commercialisation des vins de vignobles historiques en terrasses.

La collaboration intense avec les services du patrimoine favorise l'analyse du paysage au niveau des investigations de l'aménagement et de l'architecture des vignobles terrassés. L'inventaire des éléments paysagers est progressivement complété : pour les murs, les escaliers et les éléments du système hydraulique, une typologie détaillée est en cours d'élaboration. Cette démarche permet la documentation minutieuse des vignobles historiques en vue d'analyses de la genèse, des transformations, des changements de propriétés etc. La définition de différents types révèle aussi la multitude de différences liées à la propriété, la région ou au savoir-faire et témoigne donc de l'ingéniosité de nos ancêtres. Ces études attestent à nouveau le grand intérêt des vignobles historiques. L'analyse systématique de ces espaces viticoles dévoile aussi des risques menaçant l'ensemble terrassé : perturbations des systèmes d'évacuation d'eau, brèches et murs éboulés, pierres de couronnements abîmées, pierre de fondations dégradées à cause de l'érosion, réparations provisoires ou inappropriées et colonisation des murs par le lierre (*Hedera helix*) ou d'autres plantes ligneuses. Dans ce contexte le manque d'entretien et de savoir-faire jouent un rôle de premier plan. La perte du savoir-faire et les coûts énormes pour des réparations sont en effet les raisons dominantes pour la dégradation des terrasses encore exploitées, mais qui ne sont plus entretenues.

Or la vaste connaissance du patrimoine viticole historique révèle également des chances pour la promotion du tourisme, du développement d'une identité locale et d'une cohésion sociale et pour la commercialisation des produits. Cette dernière est favorisée par la possibilité de se démarquer par rapport aux produits émanant de la grande production, sans aucun caractère individuel.

Remerciements

Nous remercions la Deutsche Bundesstiftung Umwelt (Osnabruck), la Bristol Stiftung (Zurich), le conseil général de Fribourg et la circonscription de Breisgau-Hochschwarzwald pour le financement du projet.

Bibliographie

- BREUER, T. 1985. Denkmale des Weinbaues in Bayern. Schriftenreihe des Bayerischen Landesamtes für Umweltschutz **62**, 83-89.
- EIDLOTH, V. et GOER, M. 1996. Historische Kulturlandschaftselemente als Schutzgut. – Denkmalpflege in Baden-Württemberg **25**, 2,148-157.
- EWALD, K. C. 1996. Traditionelle Kulturlandschaften – Elemente und Bedeutung, 99-119. Dans KONOLD, W. (Ed.): *Naturlandschaft, Kulturlandschaft. Landsberg: Ecomed*, 322.
- HÖCHTL, F., LEHRINGER S. et KONOLD, W. 2006. Pure theory or useful tool? Experiences with transdisciplinarity in de the Piedmont Alps. *Environmental Science an Policy*, **9**, 322-329.
- KONOLD, 2007. Die Schönheit und Eigenart der Weinbaulandschaft: der Hohenasperg als Vorbild oder Sündenfall?. *Schwäbische Heimat* **3**, 276-283.
- KONOLD, W. 1996. Von der Dynamik einer Kulturlandschaft: Das Beispiel Allgäu, 121-136. Dans KONOLD, W. (Ed.): *Naturlandschaft, Kulturlandschaft. Landsberg: Ecomed*, 322.
- PETTIT, C. 2006. Traditionelle Weinbaulandschaft und Rebflurbereinigung im Zentralwallis - eine Analyse und Bewertung. *Diplomarbeit am Institut für Landespflege der Universität Freiburg, unveröffentlicht*, 138.

- RIEDEL, B. 2005. Historische Kulturlandschaft – Vermittlung und regionale Identität. Heimatpflege in Bayern, *Schriftenreihe des Bayerischen Landesvereins für Heimatpflege e.V.* **1**, 23-28.
- SCHWINEKÖPER, K. 2000. Historische Analyse. Dans KONOLD, W.; BÖCKER, R.; HAMPICKE, U. (Ed.) (1999): *Handbuch Naturschutz und Landschaftspflege, Landsberg: Ecomed Verlag. Methodisches Handwerkszeug: IV-10*, 23.
- WEISS, H. 1981. Die friedliche Zerstörung der Landschaft und Ansätze zu ihrer Rettung in der Schweiz: Zürich: Orell Füssli Verlag, 231.
- WOLF, R. et LINK, F.-G.1990. Der Füllmenbacher Hofberg – ein Rest historischer Weinberglanschaft im westlichen Stromberg, *Carolinea*, Bh. 6.