

Le pays du Brulhois

GHISLAINE BRIOU

Syndicat de défense des vins du Brulhois
32, avenue Jean Corvisard, 47520 Le passage

Depuis un an, nous essayons de mettre en place un projet de développement socio-économique et culturel d'une zone située essentiellement au sud de la Garonne et à cheval sur 3 départements (le Lot et Garonne, le Gers et le Tarn et Garonne) et sur 2 régions (l'Aquitaine et Midi Pyrénées): **le pays du Brulhois, "porte de la Gascogne"**.

CULTURE ET TERROIR

Ainsi donc **est-ce le terroir qui détermine la culture ou l'inverse?** Pour répondre à cette question, il m'apparaît important de revenir à l'étymologie des termes employés. Nous voyons rapidement que culture vient du latin "colere" qui exprime "**habiter, cultiver, vénérer**" et terroir issu lui même du latin "terra" qui signifie "**la terre**". **Cultiver, habiter la terre!** Ces deux mots semblent si intrinsèquement liés qu'il semble bien difficile voire impossible de les dissocier. En effet, si la situation géographique, les aspects climatiques et du sol affectent indéniablement le comportement des personnes, ce sont ces dernières qui par leurs façons d'être, feront de ce coin de terre un lieu unique entre tous!

L'image de convivialité attachée au vin a profondément marqué le Brulhois qui reste un pays où les fêtes tiennent une place importante: corso fleuri, escargolade, carnaval, sardinade, cavalcade, fête de Saint Noé, fête de la guitare...Cet esprit ludique et festif est encore amplifié par la présence d'un parc de loisirs Walibi et du chanteur **Francis Cabrel**, enfant du pays. Dans le même esprit, tous les ans la cave coopérative participe au festival de Montauban: "**Alors on chante...**"

C'est aussi le vin qui aida à la renaissance d'une identité de pays. En effet, après le renouveau du vignoble en 1974, beaucoup d'associations, de syndicats ou autres prirent le nom de Brulhois et c'est ainsi que l'on vit apparaître: l'entente sportive du Brulhois, les cavaliers du Brulhois, le vélo-club du Brulhois, les SIVOM du Brulhois, l'aérodrome du Brulhois, les vergers du Brulhois, les éleveurs du Brulhois,.. et que des villages n'hésitèrent pas à l'associer à leur nom ou à en baptiser leurs places, leurs rues ou leurs ronds-points.

Le Brulhois, de par sa situation géographique, est un noeud de communication important. Autrefois devenu périphérique par le découpage des départements, il est aujourd'hui traversé par de grands axes routiers (nouvelle R.N.21), voire autoroutiers (A61) et ferroviaires (future gare T.G.V.) et se trouve maintenant au coeur de trafics importants qui le sillonnent. Il retrouve ainsi la place qui était la sienne à savoir un lieu d'échanges et de commerce. Le Brulhois est situé entre le confluent du Tarn et de la Garonne, et ceux formés par cette dernière et les rivières du Lot et de la Baïse. Le Gers lui même le parcourt avant de se jeter dans la Garonne. Or de tout temps même si les rivières ont été des barrières naturelles difficiles à franchir, elles n'en étaient pas moins des moyens de communication et d'échanges commerciaux importants.

HISTOIRE ET TRADITION

La culture s'enracine dans l'histoire qui fait référence au passé, aux traditions, à la mémoire collective. Or n'oublions pas que l'histoire vient du latin storia qui signifie "**récit**" et que **tradition** lui même vient du verbe **tradere** qui veut dire "**transmettre, livrer**". La culture n'est ce pas cette histoire chargée des savoirs ancestraux que l'on fait revivre et que l'on agrmente au fil du temps, des innovations et inventions qui jalonnent la route de la vie?

Le Brulhois est une région qui sans avoir une culture forte possède une histoire intéressante. Son nom, **Bruelhes** en occitan, signifierait "**terres brûlées**" mais certains le rapportent à "**brûlerie (d'alcool)**". Cependant, sa réputation fut de tout temps très liée au vin. C'était un pays riche et son relief en "échine d'âne" formé de plateaux en terrasses argilo-calcaires (derniers contreforts des Pyrénées), particulièrement bien adapté à la culture de la vigne, fit de ses crus, des vins réputés dont des documents attestent la présence dès l'époque gallo-romaine. Ils furent appelés "**vins noirs**" dès le XIII^e siècle à cause de leur couleur d'un rouge rubis très soutenu. Dès 1207, ils sont appréciés sur la table du roi Jean Sans Terre. Ils pouvaient supporter les voyages les plus longs même sur mer et ainsi prendre la route des palais anglais. Dès 1617, des mesures doivent être prises pour éviter les contrefaçons. Par la suite, le vignoble se développa fortement sous l'occupation anglaise, Edouard I^{er} ayant accordé un privilège spécifique de plantation. En 1860 des britanniques et même des américains (Maison James Reid and Cy par exemple) viennent en acheter. Au XIX^e et XX^e siècle, l'exode rural et le phylloxéra firent régresser fortement la culture de la vigne et si le vignoble ne s'éteint jamais tout à fait, il tomba dans l'oubli jusqu'à ce que des viticulteurs réunis en coopératives le firent renaître en 1974, obtenant en 1984, l'appellation V.D.Q.S.

IDENTITE, MAIS TISSEE

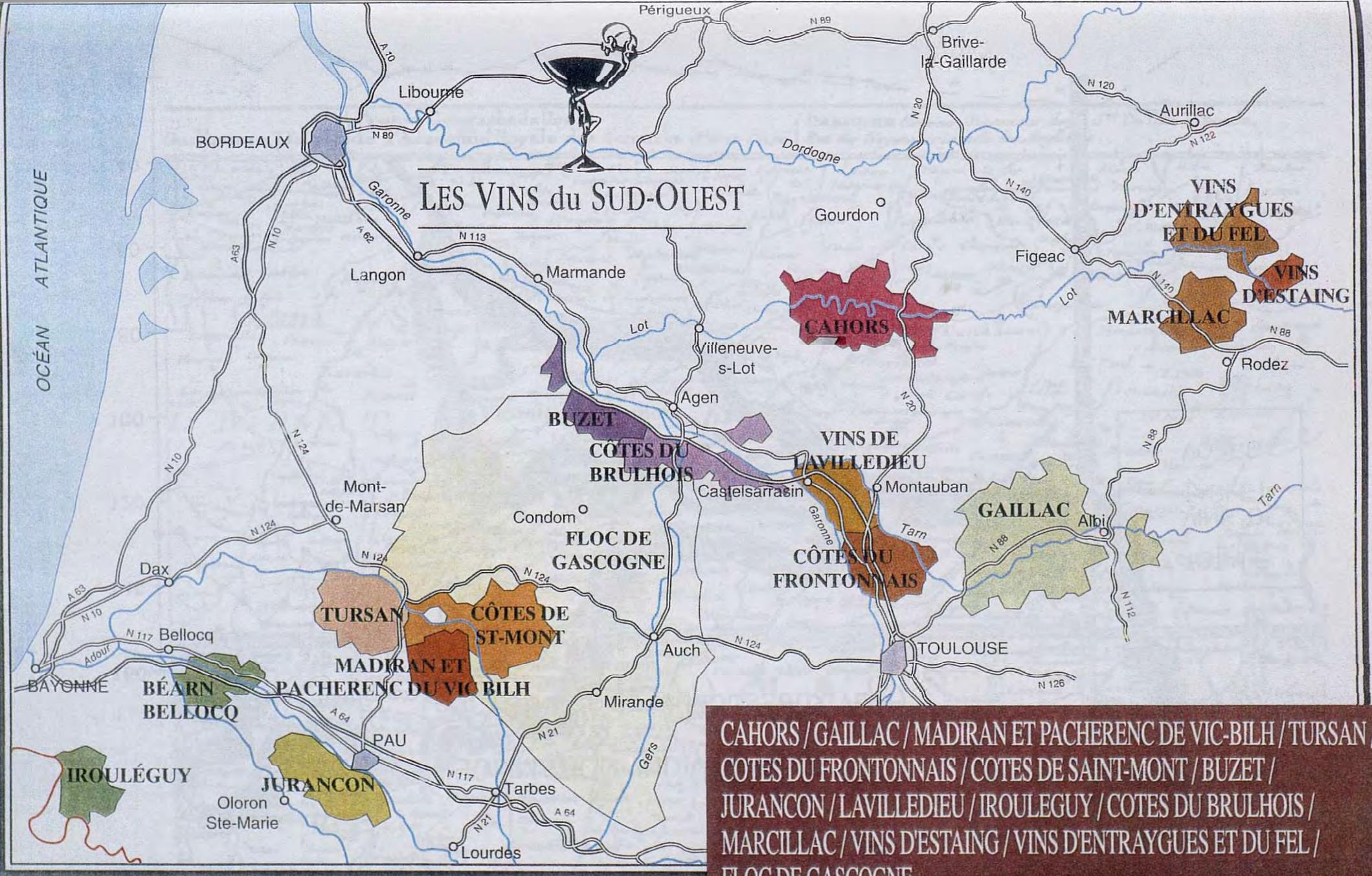
Ancienne vicomté indépendante de l'Agenais au XI^e siècle puis de l'Armagnac en 1329, elle fut rattachée à la Couronne de France par Henri IV en 1612. Par le jeu des appartenances seigneuriales, elle a relevé tour à tour du Parlement de Toulouse pour la justice, d'Agen puis de la généralité d'Auch et Pau pour les impôts et pour le culte de l'évêché de Condom. Son fonctionnement éclaté sur plusieurs provinces en rend l'analyse délicate.

Le Brulhois est une région qui se trouve de par sa situation géographique au carrefour de plusieurs cultures. Lieu de passage et terre d'immigration qui a vu l'implantation sur un sol de populations très diverses telles que italiens, bretons, espagnols, belges..., son métissage culturel transparaît aussi dans son architecture, mélange subtil de pierre et de brique. Cependant si elle peut être qualifiée de terre d'accueil, ce n'est jamais au risque "d'y perdre son âme". C'est ainsi que certaines associations sont nées par opposition à d'autres dans lesquelles elles ne se reconnaissent pas totalement.

Depuis 1990, sur le Lot et Garonne, le Brulhois est rattaché au nouveau pays de l'Agenais. Cette assimilation contraire à son histoire a réveillé son côté rebelle et indépendant.

Son vignoble est composé de Tannat (cépage du Madiran), Cabernets franc et Sauvignon, Merlot (cépages bordelais) qui constituent la base du cru auquel s'ajoutent également le Cot (ou Malbec) de Cahors et le Fer Servadou (cépage régional améliorateur). Ainsi façonné par le mélange de cinq cépages issus des territoires qui l'entourent, il exprime bien par là même, la complexité de cette contrée et toute sa richesse, richesse de traditions, d'innovations, de potentialités qui ne demandent qu'à s'épanouir. La force du Brulhois réside dans sa capacité à gérer la complexité, à savoir tirer partie de sa situation particulière et à appréhender comme atouts ce qui pour beaucoup pourrait apparaître comme des handicaps. La complexité fait partie de son patrimoine. Il n'y a qu'à se pencher sur son histoire pour en être rapidement convaincu.

Nous retrouvons indéniablement toutes les qualités de ce coin de terre dans son vin.

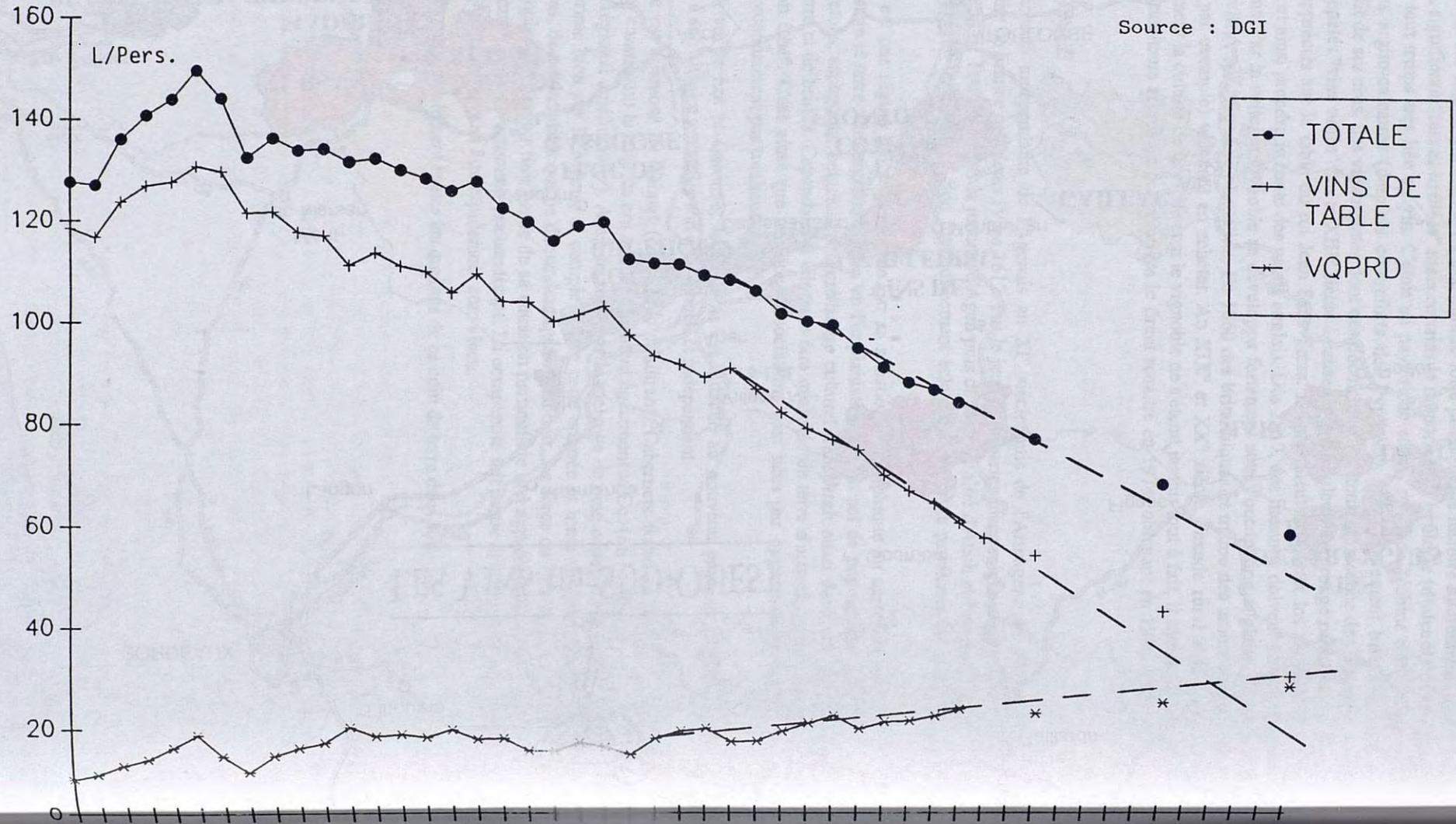


LES VINS du SUD-OUEST

CAHORS / GAILLAC / MADIRAN ET PACHERENC DE VIC-BILH / TURSAN /
 COTES DU FRONTONNAIS / COTES DE SAINT-MONT / BUZET /
 JURANCON / LAVILLEDIEU / IROULEGUY / COTES DU BRULHOIS /
 MARCILLAC / VINS D'ESTAING / VINS D'ENTRAYGUES ET DU FEL /
 FLOC DE GASCOGNE

CONSOMMATION INDIVIDUELLE DE VIN (n.c. Champagne, Mousseux, VDN)

Source : DGI



Guillaume Delisle Premier Geographe du Roy de l'Academie Royale des Sciences Paris Chez

DE LAUCHES Graveur, Successeur de M^r De Nils et Bauche, Rue des Noyers pres celle des Anglois.

